

الانبار

جريدة يومية سياسية

انفجار في مبنى السفارة الاردنية بالكويت

الكويت - توجه الشيخ سعد المحمد الصباح وزير الداخلية والدفاع الكويتي والشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت وعدد كبير من المسؤولين الكويتيين الى السفارة الاردنية في الكويت حيث وقع انفجار داخل حديقته أمس ولم يسفر الانفجار عن أية إصابات . وقد وقعت القنبلة في سيارة كانت تقف قرب مبنى السفارة .

وبدأت السلطات الكويتية التحقيق في الحادث لمعرفة الذين تسببوا في حادثة ويشتبه في وجوه السفارة الاردنية في الكويت . وهذا هو اول انفجار يقع في مبنى السفارة .

وقال وزير الداخلية الكويتي ووكيله الى السفير الاردني اسف الحكومة الكويتية للحادث وان الحكومة الكويتية ستتحقق كافة الاجراءات للكشف عن الجناة . واضربت المصارف الرسمية في عمان عن اعتمادها بآن الذين وضعوا القنبلة هم من افراد المنظمات المسلحة .

اوغندا توافق على تمثيل إيطاليا لمصالح إسرائيل

كمبالا - رويتر - وافق امين الرئيس الاوغندي عيدي امين على ان تقوم السفارة الايطالية هنا بتبثيل المصالح الإسرائيلية في اوغندا لدى اغلاق السفارة الإسرائيلية .

وبعد ذلك حذر الجنرال امين ، السفير الايطالي رينزو رومانو الذي اجتمع به بأنه اذا منحت ايطاليا تأشيرات للاسرائيليين للدخول الى اوغندا فان هذا سيكون ضمن شروط قطع العلاقات بين اوغندا وايطاليا . وقد وعد السفير الايطالي بسانسفرونه ان تقوم بعمل كهذا . كذلك حذر الجنرال امين ايطاليا من السماح لذلك للاسرائيليين باستغلالها لغرض الدعاية ضد اوغندا .

وقال الرئيس امين ان الاسرائيليين هم «اشخاص خثرون جدا» وأنه لا يريد شخصا منهم في اوغندا في الوقت الحاضر .

واعلان الرئيس الاوغندي ان جميع العلاقات التي نطقت حتى الآن من قبل شركات اسرائيلية منتقل من الان الى شركات اوغندية . وأضاف ان على جميع مواطني اوغندا الذين البقية على امره ٢٤

الجمعة ٧ نيسان ١٩٧٢ - الموافق ٢٢ صفر ١٣٩٢ - العدد ١٠٥٨ السنة الرابعة

AL-ANBA

DAILY-JERUSALEM

FRI. APRIL 7 1972 VOL. IV NO 1058

الانبار

الانبار

السادات في المؤتمر الفلسطيني:

يسيل لوحيد القتال يدعو المنظمات الفلسطينية الى الوحدة

القاهرة - التي الرئيس انور السادات خطابا في المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي افتتح هنا مساء امس اعلن فيه رفضه لمشروع الملك حسين لاقامة دولة فدرالية تضم صفتي نهر الاردن ودعا المنظمات الفلسطينية المسلحة الى الوحدة

وقد استهل الرئيس السادات خطابه بقوله ان نضال الشعب الفلسطيني ونضال الشعب المصري كانا دائما عبر قرون ممتدة من التاريخ نضالا متصلا لم جاء القرن العشرون ليصل هذا النضال قضية مشتركة بل قضية واحدة .

انتم ونحن نطلع الخط الاول من خطة امتنا امام اعدائنا . انتم ونحن كتب علينا ان نتعلم وان نتقدم وان نعيش اصعب الظروف انتم ونحن لا سبيل امامنا غير القتال . ونحن ليس امام اي منا طريق مفرد طريق شعب مصر هو البقية على امره ٢٤

الجمعة العظيمة لدى الطوائف الشرقية

القدس - تحتل اليوم الطوائف المسيحية التي تسكن على السواحل الشرقية بالجمعة العظيمة . وكانت قد احتفلت امس بغروب الشمس . وشهدت الحكومة في هذه الاحتفالات السيد سمونيل فوليدانو مستشار ديرة الوزراء للشؤون العربية والديزية . كما احتفلت غدا ببيت النور .

فرجية يجتمع بوزير خارجية يوغوسلافيا

بيروت - استمر الرئيس اللبناني سليمان فرنجية امس خلال اجتماعه الى وزير خارجية يوغوسلافيا اخر لثلاثين يوما في بيروت . وتناولت المحادثات العلاقات الثنائية بين لبنان ويوغوسلافيا .



مصر تقطع علاقاتها مع الأردن

القاهرة - رويتر - اعلن الدكتور عبد القادر حاتم وزير الثقافة والاعلام المصري في اعتقابه جلسة امس عقدتها مجلس الوزراء المصري برئاسة الرئيس انور السادات بعد ظهر امس ان مصر قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الاردن .

وقال الدكتور حاتم ان قطع العلاقات الدبلوماسية مع الاردن اصبح امرا ضروريا في نطاق النضال ضد اسرائيل بعد ان اتضح بان مشروع الملك حسين لاقامة اتحاد فدرالي بين صفتي نهر الاردن يقوم في الحقيقة على اساس مشروع السيد يقال الون نائب رئيسية الوزراء

واضاف الدكتور حاتم يقول ان قطع العلاقات الدبلوماسية هو امر حتمي بسبب المسائل الاميرالية التي تكمن في مشروع الملك حسين .

وقد نشر البيان حول قطع العلاقات الدبلوماسية مع الاردن قبل خطاب الرئيس انور السادات الذي القاه في المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي افتتح امس في القاهرة واعلان فيه هو ايضا عن قطع العلاقات مع الاردن . واعلنت السفارة الاردنية في واشنطن البقية على امره ٢٤

رومانيا تورد مصر في سائر الترتيبات مع اسرائيل

القاهرة - غادر هنا بعد ظهر امس الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو بعد انتهاء زيارته الرسمية لمصر . وكان في وداعه الرئيس انور السادات .

وعقد الرئيس الروماني مؤتمرا صحفيا صباح امس اعلن فيه ان رومانيا تريد الدول العربية في تقاضها ضد الاميرالية والاستعمار الجديد البقية على امره ٢٤

وزير خارجية النمسا يزور اسرائيل ومصر

فيينا - وصوف - اعلنت امس وزارة الخارجية النمساوية ان وزير الخارجية النمساوية السيد رودولف كيرشلاشر سيلتفت في مقابلة مع السيد زياره رسمية لاسرائيل تستغرق اربعة ايام ثم سيبدأ في القدس من ايار المقبل بزيارة مصر .

مع السيد زياره رسمية للتصورية بان حكومتها لا تروي غرض وسامتها بين اسرائيل ومصر .

فالداهام يصل باوريس

پوريس - وصوف - وصل الى هنا امس الدكتور كورت لالدايم ، السكرتير العام للأمم المتحدة في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين يجتمع خلالها بالرئيس الفرنسي جورج بومبيدو .

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي وسكان قرية عبلين يشاطرون الحكومة والشعب الاسرائيلي وعائلة الفقيد بوفاة الروحوم

رؤبين بركات رئيس الكنيسيت

للفقيد الرحمة وللوهب الصبر والسوان وانا لله وانا اليه راجعون سلمان سلمان رئيس المجلس المحلي

سكرتير واعضاء وموظفو مجلس عمال دالية الكرمل وعسافيا يشاطرون الكنيسيت والحكومة والشعب في مصابهم الاليم بوفاة الروحوم

رؤبين بركات امل نصر الدين سكرتير مجلس العمال

رئيس واعضاء مجلس دالية الكرمل المحلي وموظفوه يشاطرون الكنيسيت وحكومة اسرائيل والشعب بالمصاب الاليم بوفاة رئيس الكنيسيت الروحوم

رؤبين بركات عبد قنور رئيس المجلس المحلي

رئيس واعضاء مجلس دالية الكرمل المحلي وموظفوه يشاطرون الكنيسيت وحكومة اسرائيل والشعب بالمصاب الاليم بوفاة رئيس الكنيسيت الروحوم

رؤبين بركات

رئيس واعضاء مجلس دالية الكرمل المحلي وموظفوه يشاطرون الكنيسيت وحكومة اسرائيل والشعب بالمصاب الاليم بوفاة رئيس الكنيسيت الروحوم

رؤبين بركات

رئيس واعضاء مجلس دالية الكرمل المحلي وموظفوه يشاطرون الكنيسيت وحكومة اسرائيل والشعب بالمصاب الاليم بوفاة رئيس الكنيسيت الروحوم

رؤبين بركات

رئيس واعضاء مجلس دالية الكرمل المحلي وموظفوه يشاطرون الكنيسيت وحكومة اسرائيل والشعب بالمصاب الاليم بوفاة رئيس الكنيسيت الروحوم

رؤبين بركات

رئيس واعضاء مجلس دالية الكرمل المحلي وموظفوه يشاطرون الكنيسيت وحكومة اسرائيل والشعب بالمصاب الاليم بوفاة رئيس الكنيسيت الروحوم

رؤبين بركات

رئيس واعضاء مجلس دالية الكرمل المحلي وموظفوه يشاطرون الكنيسيت وحكومة اسرائيل والشعب بالمصاب الاليم بوفاة رئيس الكنيسيت الروحوم

فوليفلاست الدهان البلاستيكي الممتاز انتاج اسكر

مزيا رئيسية

تلوين

اعداد المكان

التخفيف

ملاحظات

اسكر

اسكر

اسكر

اسكر

اسكر

بقلم : محمد ابو شباية

[illegible]

ويعتقد بعض المراقبين ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية سوف تكون غالبية لصالح السلطة الرئيس الاسرائيلي خاصة بعد ان عهد لئيل الحاح يزيارته ليكن . وبعد ان يجهه له زيارة للاتحاد السوفياتي التي سبدا في الخامس من الشهر القادم . فلا حث ذلك ، فان التكتونات تعقد بان الرئيس يكون سوف يستغل نجاحه ليعمل في اجراء التغيرات السياسية الاسرائيلية و بعض الشخصيات وخاصة وزير الخارجية وليم ووجيرز ، والتي يتنبأ بعض المراقبين ان معارضة اسرائيل لسياسة تقرر له نفس المصير الذي تقيعه وزير دفاعه يريطانيا السابق جورج براون . لذلك فقد ذلك الرجل منصبه بسبب معارضة بعض الجبهة اليسرى لسياسة اسرائيل .

حرق ووجيز سياسيا
 وإذا كانت مثل هذه الكهاتات تبو
 الين غربية ، الا انه من الواضح ان
 الامم المتحدة قد كان في نصيب
 مشروع ووجيز بشأن التوصل الى
 سلمي للقضية الفلسطينية . فالمرم
 من الفجة الاعلانية التي رفضت التوصل
 والمرم من الاحداث الضمام الذي
 رافقت في بطش الاحتلال العربية -
 والمرم من الا اجرة الاعلام العربية
 نفسها حاولت تصوير المشروع بأنه
 سيكون - الترياق - لازمة الفلسطينية
 من ذلك كله ان ساربا ، وهذا ما
 جعل المرفقين يتساءلون ، ما اذا كانت

فكيف يوفق العرب بين التمسكات الواجبة في الاجتماعات
والتسامح المستمرة في الأذعان ؟!

وكيف يمكن أن يصدق العالم مهما كان فيه من صميم
وغيا، هذه الزوجات العجيبة ، او لعبة الورقة المكشوفة
والورقة المسنورة ، الا ان يثق فيها على التنسيق لواجهته
الجهة الاعلامي العلواني الاسرائيلي ، فاذا انفضت الاجتماعات
برزت فقط الورقة المسنورة ، و - تستم بعضها العرب - ،
ومعندة لشوي - تصافح بعضها العرب ! - على من تضحكون
ايها العرب ... على اسرائيل وشيوخ صهيون ... ام على
شعوبكم ؟!

عن - الدستور - عمان

بقلم : م. اقب

المصري في ليبيا حتى بن عبد العزيز
السوريين والتمدين في ليبيا يقدرهم
بمالة ألف فلان حافظ لا ينامي
من سيطرة أو مجاملة سيما وأن
القبائل تكاثرت حتى الآن بوعده بأعطى
سوريا قرشاً ببلغ ٤٨ مليون دولار
يبقى عن السودان من الأتمة وصلها
وهنا رغم كل الصعوبات والتعريفات لا
يتوقع حدوث أية تطورات في زيفو
الرئيس ليسكون للاتحاد السوفياتي
في ٢٢-٧-٧٢. وبعد هذه الزيفو
تتخلل الأتمة سنتها السادسة في
١٧-٧-٧٢. ومع ذلك فإن جميع البوابات
تشر إلى أن وقف الأتمة سيستفي من
الأمة بتكم الاستورادية وبكس
القررو في العالم العربي والتتبعصودة

ولكن صدم ظل في القاهرة ينتظر
السادات ، ولم يتكف باستقبال الدكتور
محمود فوزي مستشار الرئيس المصري
إياه - وإن ذلك قف السادات -
مري مطروح إلى الاسكندرية ومكت
فيها بضعة أيام تجنبا لالافاة صدم
ولكن صدم لاحقه ولم يعد إلى بغداد
حتى زيارته له وأصدره هي ياناصفيا
في أذربايجان - ثول أن الرحوم عبد
الناصر سيلعب مثل هذه اللعبة ؟

المحدثي يعلي أودادته على الحامي
الحفني السادات معني بمتابعة
مع النظام العربي من أجل تينتيق
الوارد العربية - كما يقول - للبرية
من

إن القول أن مصر حققت مكاسب ،
ما يصح القول أن مصر حصلت على
في وجه الراس وساروت في
من الطرق السلوة -
كان عبد الناصر على قيد
الحياة
هناك من يقولون انه لو كان
الرئيس عبد الناصر على قيد الحياة
كان وضع النظام في مصر على ما هو
في اليوم - فقد كان يملك من مقام
تتبعه والوقوة الغيبية ما يمكنه من
السياسات والتخلف على الإمارات
التي يشيرون من طرف غلي السى
بف شخصية الرئيس اخو السادات
الترس فقط بالنسبة إلى الادوم الداخلية
التي

کلمه هادئة
الصمود كما نفهمه نحن

بقلم : عدنان السمان

أما الشعوب طبيعة خاصة تفرض على الناس أن يتصرفوا
تصرفهم من طبيعتها وخصائصها ... ومما لا شك
بأنه يصدق في الأوضاع - في الأحوال العادية - أو

اجراء التغيير الاجتماعي
مجتمعات الحية النامية
لعل من اهمها وحود

الذين تخلى عنهم حمايتهم وسادتهم
يؤمنون أن يذلوا أي جهد في الحفاظ
عليهم في الساعة التي يجب فيها

واللطف . ولم يتركوا لهم حتى جزأ
سياسيا واحدا متفقا بينهم ، ولا
مؤسسات اجتماعية واقتصادية وعالية
نعم لهم من يعيشوا كما تعيش كل
التشوب الكريمة . افول نحن هنا
نفتكر بصدق والافوه الاثلا ،
في كل مكان ان يكونوا كذلك .
عن هذه الاوضاع ذات الطبيعة
الخاصة التي تعياها في هذا الزمن
وحننا ، والافواح التي تعياها لهم
الفلسطيني رواء هذه القيد
عشرنا هنا اشيا ، كثيرة قد لا يدركها
كثير من الناس الاندكاشا ويعيشون
يعيدنا ، لنا اختلاف الاوضاع يخلق
بالضرورة اختلا في الشعور والاساس
والثقله والحكم على الاشيا . بل
التناول في حديثي هذه كل شي . ومن
ساتاول لنا عن هذه القصة قضية
واحدة طالا كانت محور تفكري ، انها
قضية - النصوص - كيف تهمهم نحن
هنا ، كيف فهمهم وكيف يعيش
ويطلب منا ان تهمهم وفق مفهومه .

نحن نفهم الصمود عمالآءاً ، وتقناً
ونفتاحاً على العالم ، وناتراً بالفكر
الإنساني الحر ، وبساليب الحياة
الحديثة ... نحن نفهم الصمود
تكريماً لوجودنا على هذه الأرض التي
انبثقتنا وتشعر أننا ثابتون بجلوسه
في أهد أعماق الأرض . فلا تقوى
أبداً على إحشائه ...

... نحن نفهم الصمود تحررا من كل
... جعل ... تحررا من كل غيا ، تحررا
... من كل كآب وزيف وفاق واستغلال
... نحن نفهم الصمود طهرا وشرقا
... ونشأ كريمة ... نحن نفهم الصمود
... تقالا وعقلا وهدوا ... نحن نفهم
... الصمود حركة وجوية ونشأا علميا
... والصادقا وتقائيا ... ونشأا خليا ،
... نحن نفهم الصمود شيئا ما يفتقا
... لا يفل ... وثقة بالنفس لا تلين ،
... لـ ، الرجاك لب الخطوط موهبا ،
... ونحن نفهم الصمود اياما بالزلفا ،
... وتقديرا للزرب ، وعادة للوطنـ .
... والى اللعل ، وخفوا لسلطان
... ..

هذا هو مفهوم الصمود عندنا ..
عند الاكثرية الساحقة من ابناء هذا
الشعب .. فكيف فهمه ويفهمه

الزبون العربية - بن عبد الناصر استولى على السلطة في مصر في 23 يوليو 1952. ويقول هؤلاء، أيضا، ان الملك حسين لم يكن ليحرر عن الاعلان عن وقوع المملكة المتحدة التي تضم فلسطين في حكم ذاتي لو كان الرئيس عبد الناصر على قيد الحياة. من هؤلاء ينصون او يتناشون ان يردوا عبد الناصر استقفا مقامه السياسي والزعامي والشخصي، ولا سيما في مزينة حزين وفي الوصف المؤثر. تكررت معجب حسين هيكل لآخريات ام عبد الناصر ما شئت ذلك، حتى

أجتران
أن الخطاب الرئيسي الذي أجعل
السلطات القائمة ثلاث مرتب منذ أن عاد
من زيارته لموسكو. فقد اتقاء اهتمام
الجنرال والوزير اللبناني الذي انقضت
أمره. ولكن الرئيس السادات قال
رئيس الرجل. وفي ملحة الاشارة
مهدنا لدية في اجبه بملحة الاستقامة
في أي شيء. فبعد أن أعلن
البرلمان القزحيه بأشياء اتحاد وطني
في سوريا والشرق. والى بغداد
مقام حسين الكردي. نائب رئيس
الجمهورية والرجل القوي اليوم في
التيار العربي العربي. إلى دمشق
التي انتمت للشرق والاتحاد
سعدنا تتصف في انه ادنا

كل وضع من الأوضاع التي
من خلال هذه الأوضاع، متطلبين
فيه أن الإنسان نفسه هو
يؤثر فيها على الأقل. أستاذ
ذلك أن التغيير هو من
والتغيير يفضي في مؤثرات
رجال يكرسون حياتهم للعمل
في أجل تقدم مجتمعاتهم
وإنهم ينفقون أفكارهم وجهادهم
معالم الطريق لشعوبهم. هذه
هي طبيعة الحياة والمجتمعات،
وهذا هو دور أصحاب الفكر
والأرى فيها.

اجتمع التكريتي الى الرئيس حافظ
عبد الحميد الاثنان ييانا مشتركا
في حفل العزف على العود في مدينة
الربيع في العراق في ١٩٨٠
في اثناء التشرع للاوساط ووجهة
الجميع الامكانات العربية للمعركة ضد
الربيع - وقد توطد بشأن هذا
البحرين ثلاثة امود رئيسية - اولها -
التي انشأت في مشروع الاتحاد
انها الاستعداد في طفل ليبيا
لانا صوره - كما تدل جيسج
وتقران بلون تشاور مسبق كما ينص
على ميثاق اتحاد المنظمات العربية
على نفس مصر وسوريا وليبيا -

وليس هناك ما يدل على ان الرئيس
السلطات حصل من السعود وقا الكويت
على اكثر مما حصل عليه في الانواء
من الناحية المالية او السياسية وقد
ليل انه حاول الحصول على المزيد من
المال والزائد من الدعم السياسي والزائد
من دعم المنظمات - كما ان زيارته
الكثيرة للجزائر وتونس لا يتوقع لها
لاكثر من الزكود الذي تصف به
علاقات البلدين مع مصر اليوم - الا
ان هناك شيئا واحدنا متشابه عليه
وهو الموقف السلبى تجاه مشروع الملك
حين بشأن تغير الصيغة الحاسوبية
المستخدمة -

ولقد قريبا عند حلول مجتمعت
نحن - ترى شيئا من الذي حل به
والشاهد صفة من صفاته التي
يرى باسفل لبنان واصف عيار
بعض ما اصابه - ومن احق منا بذلك
وقد ابناء - هذا الشعب اكوتريا يتار
واحدة - صهرتا تجارب واحدة غير
احق منا بالصدور الى هذا الشعب
وتنسى عاني هذا الشعب ونحضر
الذين مروا بكل تجاربه ؟ املاخرون
الذين يعيشون في يتكلموا عيانا
ويناقشوا ما نحن فيه - فلانا نتوجه
اليهم بالاشكر والامتنان ان كانوا

[illegible]

C. I. E. T. — CARMEL
IMPORT EXPORT TRADE LTD.

بجاءه استیفاء و تصدیق و اطمینان م. م.

Laboratory reagents	كاشفات للمختبرات
DIFCO - Culture Media	اطباق طعام «ديفكو»
Biochemicals	كيمياويات حيوية
Pharmaceuticals Raw Materials	مواد خام صيدلية
DAP - pregnancy test	فحص الحمل
Oxygen Plastic bottles	قناني اوكسجين (بلاستيكية)
Special Bandages	لفافات خاصة للاستعمال في المستشفيات والمختبرات ومن قبل اطباء خصوصيين

ديرخ هاعصاؤت رقم ٤٣ - ص ٠ ب ٢١٧
تلفون ٦٦٦٨٣ - ٠٤ حيفا

مناخ حبيبكم

جديد
ماكينة لجلي
الاولاني جيس «نيفان»
- تيفان، جلي اولاني
لوجة كـ ٨ اشخاص - خليه من الكربون
لمصحات والاولاني - ٦ طرق للجلي
ضمن برنامج «بيو» - توفير هائل فسي
لكان وفي الوقت في فترة البرنامج
الخاص يمكن الشراء على ٢٤ قسطا
١٢ ليرة شهريا بدون دفعة اول

تلفزيون «نيسان»
الوحيد مع : ٥ سنوات
ضمان قطع الضمان مجاني
(على ان التصلبات تجري
في محلات نيسن - دافو في اسرائيل)

مصباح خلفي لمنع تعب العين
مسورة واقفة وحده - في فترة
العلة امتيا داخلية اجهات رقابة
من بد مجانا وحسب اختيارك

ماكينة غسيل
«نيسان» - تيفان، ذات
الصنات الكثره، ٣ سنوات ضمان
قطع الضمان مجاني ١ (على ان التصلبات
تجري في محلات نيسن دافو في اسرائيل)
غرق لغسل جميع اصناف القماش والملابس، عمل
الماكنه سهلا،
سريع ، وموفر .
في فترة العلة جائزة
مصفى مياه
مجانا

جديد : ماكينة
الجلي الاولاني
niven

ماكينة غسيل
niven

KRETA 72

CAPRI DE LUX 72

FLORIDA 17 72

RECORD EXCLUSIVE

مرة اخرى شركة نيسن - تقمع تحت تصرفكم برنامج هدايا لم يسبق له مثيل - لكل من يشتري ٢ من ٣ ادوات من مصنع شركة نيسن لتلفزيون ماكينة غسيل - ماكينة لجلي الاولاني خلال اشهر اذار نيسان ١٩٧٢ ، هدية مجانا طاولة شاي اثنية ب ١٠٠ ليرة . اذا كان لديك واحد من ثلاث متوجات نيسن ويملك شهادة شراء المطلوب منك هو شراء منتج واحد لكي ترجع طاولة الشاي للحركة - واذا لم يكن لديك بيد منتج واحد من ثلاث متوجات «نيسن» فليكشرا منتج واحد من الثلاثة لكي تحصل على هدية قيمة .

اشتر تلفزيون





تائه يبحث عن مجهول

بقلم : محمود ابو غزالة

مستير وعينان ذوقاوان .. فسائه
خافت الصوت .. اهلا منزل السيدة
ساعة اسحق .. فاجبتي العريضة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟ ..

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية
تحدثني بلغة لم افقه معناها بالتصديق ..

ولكن ايقنت بالايعاب ان الصبية تغيرها
اني اسأل عنها .. فلا بالجواز ففج
لي الطريق وهي تسألني .. انا سارة
اسحق .. من انت وماذا تريد ؟ ..

وانضمت اطرافي .. والتجتم لساني
وعادلت ذات قلبي .. وانا ارد عليها
انا علا .. علا .. علا .. عذري ..
انا ابك ..

فكرت فلها دهشة ثم دنت مني
ورفعت ذقني ونظرت الى اسفلها ..
وحزنت سمعتي لصدورها وراحت تطرفني
بقبلة ساخنة حارة .. وتلفف دما
حاراً ولم قالت .. عرفتك من هذه
الليلة .. كانت تشير الى شامة اسفل
ذقني ..

وهكذا التقت بالجهول الثاني ..
وراحت الايام تبدي جهود المضي وتديب
حزائنه وصرمت كثير الرواح عنها قليل
الافتقار منها لا لقيته من حو وعطف
ورعاية فقد فحمت لي قلبها وبيتها
وانضمت علي ما كنت في حاجة اليه ..
بلا مقابل .. وفي احد الايام قالت

لي .. لا يجوز ان تقل عذرا هكذا يجب
ان تزوج ..
وراحت حيرتي تفوق وغيتسي ..
وايقنت اني لارفض فكرة الزواج ولكنني
لا املك تليها فربت على كتفي
قائلة ..

لا عليك .. اختر مروسك ..
وسأكل انا بتكاليف الزواج ..
الست ولدي ؟ ..
وتم زواجي وتبدلت حياتي من شقاء
وفساع الى سعادة واستقرار .. لكن
ما اسبق القدر لا يطفي يد الا ويسلب
باليد الاخرى .. اعطاني امي بعد ان
سلب ابي .. في وقت كنت في امي
ام اعود للعلم بالجهول اخروي ..

وسفر من سؤالي .. بل لعله غير
موجود .. ووجدت نفسي ارقع الباب
ليزول في من فتحة جانبية وجه ابني
استسلم كبيرة ؟ ..

وكان يوم وجبت نفسي بلا شعور
اتجه الى الجانب الاخر .. ويتهي بي
والكاف واقفا امام التزلزل الذي وسعه
الي امي .. وترددت قليلا .. هل اخطو
الى الامام حيث الجهول يصيح حقبة
ام اعود للعلم بالجهول اخروي ..
وما .. انت ولدا .. ولكن ابي القدر
الا ان يترك علي صفة حياتي عالة
استسلم كبيرة ؟ ..

وكان يوم وجبت نفسي بلا شعور
اتجه الى الجانب الاخر .. ويتهي بي
والكاف واقفا امام التزلزل الذي وسعه
الي امي .. وترددت قليلا .. هل اخطو
الى الامام حيث الجهول يصيح حقبة
ام اعود للعلم بالجهول اخروي ..
وما .. انت ولدا .. ولكن ابي القدر
الا ان يترك علي صفة حياتي عالة
استسلم كبيرة ؟ ..

وكان يوم وجبت نفسي بلا شعور
اتجه الى الجانب الاخر .. ويتهي بي
والكاف واقفا امام التزلزل الذي وسعه
الي امي .. وترددت قليلا .. هل اخطو
الى الامام حيث الجهول يصيح حقبة
ام اعود للعلم بالجهول اخروي ..
وما .. انت ولدا .. ولكن ابي القدر
الا ان يترك علي صفة حياتي عالة
استسلم كبيرة ؟ ..

وكان يوم وجبت نفسي بلا شعور
اتجه الى الجانب الاخر .. ويتهي بي
والكاف واقفا امام التزلزل الذي وسعه
الي امي .. وترددت قليلا .. هل اخطو
الى الامام حيث الجهول يصيح حقبة
ام اعود للعلم بالجهول اخروي ..
وما .. انت ولدا .. ولكن ابي القدر
الا ان يترك علي صفة حياتي عالة
استسلم كبيرة ؟ ..

وكان يوم وجبت نفسي بلا شعور
اتجه الى الجانب الاخر .. ويتهي بي
والكاف واقفا امام التزلزل الذي وسعه
الي امي .. وترددت قليلا .. هل اخطو
الى الامام حيث الجهول يصيح حقبة
ام اعود للعلم بالجهول اخروي ..
وما .. انت ولدا .. ولكن ابي القدر
الا ان يترك علي صفة حياتي عالة
استسلم كبيرة ؟ ..

وكان يوم وجبت نفسي بلا شعور
اتجه الى الجانب الاخر .. ويتهي بي
والكاف واقفا امام التزلزل الذي وسعه
الي امي .. وترددت قليلا .. هل اخطو
الى الامام حيث الجهول يصيح حقبة
ام اعود للعلم بالجهول اخروي ..
وما .. انت ولدا .. ولكن ابي القدر
الا ان يترك علي صفة حياتي عالة
استسلم كبيرة ؟ ..

رجل .. واسر الي ان الرجل يسأل
عنا .. فقلت الى الرجل باستغراب
ودعشة .. وليل ان يقدم لي نفسه
طلب مني الانفراد معه الامر الذي زاد
اضطرابي .. واذا انقربت به سألني ..
أنت علا عبد العزيز حسن .. فاجبته
بالاجاب .. فماد يسألني وقد تخرج
السؤال بطله انك اباك ؟ ..
وانتقلت وغاص قلبي بين خلوعي
وقبل ان اجيب عليه .. وايقنت انه
يرف ابني فقلت له بلغة لا .. انرفه
انت ؟ ..

انا ابوك يا علا .. قالها وضمني
اليه بشدة وراح يغمرني بقبلة لا حد
لها فقلتي العاطفة رغم شروء ذنبي
وانهمرت دموعي تتحرج ودموعه على
وجنتي ..

وبعد ان هدأت عواطفنا من انفصال
القابلة فصر علي بنفسه كيف وجدني
وقد فوجئت على فرقة السؤال .. فقال
علا .. كنت واقفا يا ولدي انك
لم تمت .. وكان املي كبيرا ان التقي
بك وراك شابا .. لا تستحي لانا لم
ابحث عنك طيلة السنين الماضية ..
فدعني اخبرك كيف فقدتك اولا ..

كنت انت في الرابعة من عمري يوم
انفصلت ناز العرب .. وكنت انا مسافرا
خارج البلاد للتجارة .. فطفت ان عرق
العرب بيتنا .. فعدت لاصطفيك معي
.. لكنني لم اتمكن من الوصول لبيت
فوقست امري الى الله انك تعيش مع
امك سارة الا اني علمت فيما بعد انها
اضطرت الى اللجوء الى اهله في ان
تركك بضاعة والدتي التي توليت
فيكيت يومها بفرقة لا على سعة سليها
القدر او زوجة القدر ايمانا ..

انما عليك لاني ادركت انك ستعيش ومن
الايون ان لم تقف عليك .. وما
استسلمت لطفة القدر بل لثروت ان
ابحت عنك واجدي .. لكن سيرة
القدر القوي في السنين .. لسنوات
عده .. ولا اطلق رحت ابحت عن عميل
لاني مستقبلي من جديد .. حتى تزوجت
على زوجتي الحالية .. الحالية .. وخشيت
يومها ان اخبرها ان لي ابنا من زوجة
سابقة مخافة ان ترفض الزواج مني
وكانت بارقة العمل الوحيدة التي لاحت
لي من خلال حياتي السودا .. كل ما
تعلمه زوجي حتى هذه اللحظة اني
كنت متزوجا من امرأة يهودية وكذبت
عليها حين اخبرتها انها قتلت نعلها ..

واذ بيتت مستقبلي بدأت ابحت عنك
بغير علم من احد سالت دور العطفة
والادب حتى اخبرني اني مديونة
الداخلية واخبروني انك تركتها تعمل
في احد المؤسسات دون ان يدركوا
لي اسمها .. فتمسكت القبر ولم كاذبي
اتصلت بزماني لم دمت حيا .. وما
اجد .. كم انا سعيد يا علا .. صمت
قليلا ثم رحت تتجاذب اطراف الحديث
عن الماضي والصلوة والادب .. وبعدما اتممت
وربت على كفي قالا .. علا .. انا
وقد وجدنا رجلا .. فدعني اطلب
منك طابا ورجائي ان تلييه رغم قسوته

لا تحسبوا غابتي قتلا من العشب
ولا التسمير وكيس التين من اربي
فان هذي يجمد الله وافر :
وانما اربي خرج من اللهب
اذا مشيت به والناس واقفة :
وراح يضطر من قدامهم ذنبي
رايت مليون وبش لا جبه له :
من نسل ادم يجثوا لي على الركب
وان نهت وقد لاح التضار لهم :
علا الهتاف وقالوا : اروع الخطب
وربما قال قوم : ببل غرد :
وربما قال بعض الساجدين نبي

ولا نظن بهذا الشكل متقصه :
ان التواضع خلق في ذوي الرتب
تقول لي ان بعضا قد يهاجمني :
اذا تاملت او يسقط على ذهبي
عبيات .. هذا كلام لا يصدهق :
عقل الحمار دفع هذا التحكم بي
لسوف انثر للوايش لؤلؤة :
فيقررون الذي يتباه غضبي
وسوف امح مثل الطبل متفخفا :
ولا ابالي بغير اللهو واللعب
تقول لي سيجلي العلم اعينهم :
اذن فانت بليد جاهل وفيه
يني وينك سر لا يباح به :
العلم للعلم ليس للكتب !

ما ضرني لو ارجعتني
دورة الايام في مرعي الطفولة
وتروح تسج بعد ذلك
قصة مجبوعة الاطراف ..
في ذكرى دليله
في خاطري
تهافت ذكرى عن طفولتك السعيدة
هل انت انت ..
لعوبة الاسس التي
كانت تمرغ ثوبها بالوجل ..
تلم لي البدين
او تمضغ الحلوى
مهلهة صفرة
او تسبك الابني بعقني
تاكل اللحن من عودي

عيناك يا احل صفرة ..
فيها صمت عميق
اني احسنت العمر بولعه الهوى
ويصير ترحالي على الشط ..
الطرز في المصق
اغفو فيقعدني الحنين
ارنو الى ضوء الطريق
فاري عينوك شامخات في السما
وارى العيا ..
غلاة بيضاء
يدعوني افيق

عيناك يا احل صفرة ..
فيها صمت عميق
اني احسنت العمر بولعه الهوى
ويصير ترحالي على الشط ..
الطرز في المصق
اغفو فيقعدني الحنين
ارنو الى ضوء الطريق
فاري عينوك شامخات في السما
وارى العيا ..
غلاة بيضاء
يدعوني افيق

عيناك يا احل صفرة ..
فيها صمت عميق
اني احسنت العمر بولعه الهوى
ويصير ترحالي على الشط ..
الطرز في المصق
اغفو فيقعدني الحنين
ارنو الى ضوء الطريق
فاري عينوك شامخات في السما
وارى العيا ..
غلاة بيضاء
يدعوني افيق

عيناك يا احل صفرة ..
فيها صمت عميق
اني احسنت العمر بولعه الهوى
ويصير ترحالي على الشط ..
الطرز في المصق
اغفو فيقعدني الحنين
ارنو الى ضوء الطريق
فاري عينوك شامخات في السما
وارى العيا ..
غلاة بيضاء
يدعوني افيق

عيناك يا احل صفرة ..
فيها صمت عميق
اني احسنت العمر بولعه الهوى
ويصير ترحالي على الشط ..
الطرز في المصق
اغفو فيقعدني الحنين
ارنو الى ضوء الطريق
فاري عينوك شامخات في السما
وارى العيا ..
غلاة بيضاء
يدعوني افيق

عيناك يا احل صفرة ..
فيها صمت عميق
اني احسنت العمر بولعه الهوى
ويصير ترحالي على الشط ..
الطرز في المصق
اغفو فيقعدني الحنين
ارنو الى ضوء الطريق
فاري عينوك شامخات في السما
وارى العيا ..
غلاة بيضاء
يدعوني افيق

كنت لا اعلم من امر والدتي شيئا
ولا اتعرف لاحد منها رسما او صورة
لثة شي .. وولته عنهما يدل على صفة
مولدي .. وانني ابن شرعي كثير من
الابناء الشرعيين اصلا ومولدا .. اسمي
علا .. ابي عبد العزيز حسن عريسي
الجنسية .. مسلم الاصل .. اسمي
ساره اسحق يهودية الجنسية والملة ..
تلك حقيقة مدونة في شهادة ميلادي ..
كنت اعتبرها امن كثر وافق تركه
ورثتهما من والدي .. لانها جعلتني
احيا حياة عادية بغير خجل من الناس
او عذاب النفس .. الا انني رغم ذلك
كله كنت اجد نفسي مدفوعا بغير اذاعة
من ليحت من والدي امام سؤال
غاضب ينبت من اعماق ذاتي .. كلما
التقت عيني بالعين زملاني من عذاب
الدسة الداخلية التي شنت بها سنوات
طويلة .. كان تلك النظرات كانت
الحافز والدافع لذلك السؤال القامق
للطاح ..

ابن ابوك ؟ اين امك ؟ .. اشهادة
ميلاد حقيقة ام مزورة .. انت في
السابعة عشرة من العمر .. لم تعد
صغيرا ابحت من الحقيقة !!
كانت الافكار المتضاربة تطرق ذكركي
بعف وتطوح بي فارة الى شامخي الامل
واخرى الى بحر الياس ..

لا تركض وراء هاف مجهول
يبحث لك اني ابوك .. ولا تلهث وراء
نقاء يناديك اني امك ولا تلامر فقلها
رسما ولا صورة ولا موقعا فكيف
ستتدني اليها .. قد تكون الحقيقة
امر من الواقع الذي تتيه .. افصح
بوجودك ..

مرت الايام .. كنت قد تركت المدرسة
ولا اتيه دراستي .. وعملت في احد
المؤسسات وانست لعملي وراحت له
لانه ابديني عن الجو الكئيب الذي
لقيت به ربي من عمري وذات يوم
جاني احد اصداقي بالمرسة بصحبة

استطيع .. بل ان تجرؤ على ان
تلتوا ..
ولمنا السيرة غير بعيد عن مسرح
القاهرة .. وعدنا بغير الى حيث جيت
اليلة المظلمة ..
كانت ما تزال تبحث بضميرها
الواستين .. او المستين .. في كل
الوجود .. لكن .. لكن قيسها لم يكن
هناك ..

افرى بها ذلك الوقت شيئا من فتية
الشاعر والليل .. فاشاد ايمانا ..
كانت استجابتها فورية .. وكانت
فكرة تدخلنا لحياتها متاخرة فطد
سارت الى جانب الفتى ممفزة العينين
لعلها اذاعت ان توهي نفسها بان الذي
تتعلق بزماني ليس غير ليكن
التي حملت بها ليالي طويلة ..
شهور كثيرة مرت بعد تلك الليلة
لم يجز اسر المصحة والادب ..
الشهرة من الظهور .. لتزيين ..
الصفحات الداخلية التي كانت لسنوات
طويلة .. ولقا عليها دون غيرها ..

ولفت لطفات مبهوتة .. وكانها لا
تصدق ان هذا الذي تراه يمكن ان
يبحث في عالم الواقع .. الشاعر
الجميل يفتح باب السيرة .. ويخفي
لها ..

القت بنفسها على المقعد الخلفي
.. وبرزت انا من حيث لم تكن ترى
والتيت بقفلي الى جانبها .. نظرت
الشاعر الى شروا مظهر الانحاض من
حركتي .. وربما تطلني ..
ودخل هو .. كالغلوب على امره ..
ليجلس الى جانب السائق .. حتى علم
القوة ان الفتية ابي علينا البيت او ..
القوة ان تالها .. كل حركة
تجري حسب الخطة المرسومة .. ينطق
صديق الشاعر بالسيرة .. ويتوقف
اذ يبلغ مكانا معينيا حيث تنتظرنا
فتاة ليته ..

تحدث الى اديبة الصفحات الداخلية
طوال الرحلة .. وابتم لها .. ولم
يخجل عليها باطلاق إحدى عينيه لفتة
فهمت التهمة انها مدعوة للتزول في
اقرب مقعد .. حيث يعلن انه سترجل
ووقع بامامه الرشقة لئلا عالا
هل جبهة السائق للرح .. الذي لا
اخذى الا ان معجزة فقل هي التي
كانت تمسك ببقائه حتى .. لا يفلج
شامكا ..

توقف ..
نظر الشاعر الى مدهته .. وكفز من
السيرة كالمقط .. ثم انطلق .. لي
حين كانت اديبة الصفحات الداخلية ..
تهبط كالطيرة لثقله باليبيش ..
ان وضعت قدمها على الرصيف .. حتى
اطلق صاحبي بالسيارة كالشهاب
.. لا انتهم مهنتا الشيطانية .. ولن

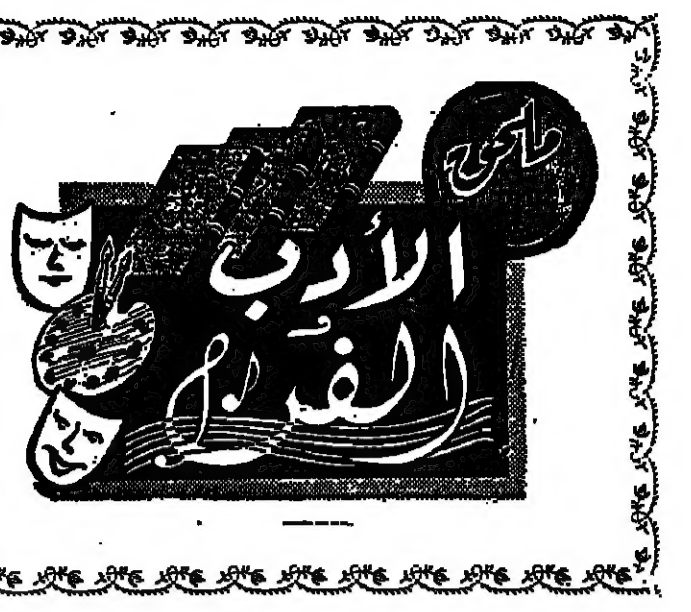
توقف ..
نظر الشاعر الى مدهته .. وكفز من
السيرة كالمقط .. ثم انطلق .. لي
حين كانت اديبة الصفحات الداخلية ..
تهبط كالطيرة لثقله باليبيش ..
ان وضعت قدمها على الرصيف .. حتى
اطلق صاحبي بالسيارة كالشهاب
.. لا انتهم مهنتا الشيطانية .. ولن

توقف ..
نظر الشاعر الى مدهته .. وكفز من
السيرة كالمقط .. ثم انطلق .. لي
حين كانت اديبة الصفحات الداخلية ..
تهبط كالطيرة لثقله باليبيش ..
ان وضعت قدمها على الرصيف .. حتى
اطلق صاحبي بالسيارة كالشهاب
.. لا انتهم مهنتا الشيطانية .. ولن

توقف ..
نظر الشاعر الى مدهته .. وكفز من
السيرة كالمقط .. ثم انطلق .. لي
حين كانت اديبة الصفحات الداخلية ..
تهبط كالطيرة لثقله باليبيش ..
ان وضعت قدمها على الرصيف .. حتى
اطلق صاحبي بالسيارة كالشهاب
.. لا انتهم مهنتا الشيطانية .. ولن

توقف ..
نظر الشاعر الى مدهته .. وكفز من
السيرة كالمقط .. ثم انطلق .. لي
حين كانت اديبة الصفحات الداخلية ..
تهبط كالطيرة لثقله باليبيش ..
ان وضعت قدمها على الرصيف .. حتى
اطلق صاحبي بالسيارة كالشهاب
.. لا انتهم مهنتا الشيطانية .. ولن

توقف ..
نظر الشاعر الى مدهته .. وكفز من
السيرة كالمقط .. ثم انطلق .. لي
حين كانت اديبة الصفحات الداخلية ..
تهبط كالطيرة لثقله باليبيش ..
ان وضعت قدمها على الرصيف .. حتى
اطلق صاحبي بالسيارة كالشهاب
.. لا انتهم مهنتا الشيطانية .. ولن



العامود الأول الكلمة الجديدة

كانت الكلمة تعني شيئا ثابتا محددا .. تجد له في لغة اخرى
الكلمة المؤدية نفس المعنى وفي اسوا الاحوال المعنى القريب جدا ..
الشجرة كانت هي الشجرة في كل اللغات ..
والالوان لم تغير طبيعتها من قارة الى اخرى ..
والانسان .. كان ذلك المخلوق البسيط الواضح .. الصريح ..
لكن الشجرة لم تعد شجرة ..

والاخضر عندنا احمر في الصين
والانسان صار .. ذلك الانسان المقعد .. الخبيث غير الواضح ..
من هنا تنبع صعوبة الترجمة من لغة الى اخرى .. فالكلمة تختلف
من لغة الى اخرى .. لانها لم تعد كلمة مباشرة انها مريوطه
بالظواهر الجديدة المتغيرة من مكان الى اخر ..
فكل ادب .. تقريبا .. طور كلماته استنادا الى دافعيه .. الاول ..
بحثا عن معاني جديدة تواكب العصر الجديد ..

الثاني ارتباطا الى جذوره التاريخية القديمة وربطها مع
الواقع الجديد .. وهذا المزيج الجديد له صفات خاصة به لا يمكن
ان تجد له شبيها في مكان اخر ..
لذلك اتصور ان اليوم الذي تصبح فيه عملية الترجمة معجزة ..
ليس بعيدا ابدا .. وانا افترض هذه الظاهرة كأحد الدوافع
الى عدم الفهم الذي يشكو منه القاري في الشعر الحديث .. واذا
كان عدم الفهم هذا منصبا على الادب المكتوب بلغة نحن .. فان
هذه الصعوبة تصبح مضاعفة اذا قرأنا ادبا مكتوبا بلغة اجنبية

ابن الجليل
قصيدة
الصفحات الداخلية
بقلم : مصطفى مراد

الهب الشاعر الشاب خيالها .. قلت
السور التي ترسمها بين حين وآخر
على وجه الصفيحة اليومية .. فادرة على
ان تقضي التجاعيد العميقة في وجهها ..
ولكن ..
سأخبرك شارع اللؤلؤ .. والفتن تحت
الجلد لم تزل بعد اكملها .. ما زلت
الاخاديد عند صفيحتها وحول فمها
تزداد عمقا كل يوم .. وبعد كل تجربة
لرديها ..

مرة واحدة فقط .. فارت .. وجهه
حلالها .. لكنها صمت بعدها وصارت
تسلم عينيها في انقياد الجمل .. بعد ان
اعلم لها في مرمجة .. ليست من شيم
الطلائع .. ان لا علاج لا تعاني غير
ان تعرف بانها قد بلغت ذلك السن
التي لن يتاح فيها الاحتفال بالكتابة
المرققة غير ادناء العظمة وتصبح
الوقار ..

لكنها اليوم قد نسيت وصلة حلالها
ونسيت معها كل وقار المكاة والنس
عما ..
قلت نفسها زهرة العشب السلي
الفرش الدامون اليه انه .. يمثل زبدة
المتقين والمشتغلين بالادب ..
كانت هناك فتيات كائناتنا .. لكن
الفتل والتوجس كانا يطعمان كل
حركة .. وكل نظرة .. وربما كانت
عينون تحرس وترقب .. تد عليمين
الكلمات التي يتبادلها على مشهد من
اولئك .. الذكور ..

تلك كانت فرصتها .. بل جنتها
التي راحت فيها تصول وتصول ..
تشارك في كل حديث .. وتتمتد الى
كل همس .. وتلتفت كل محاضرة .. ثم
اذا هي تصغر خدحا لكل ما يجري
وكل القاتنين عليه ..

ابتم لها الشاعر الشاب .. استمع
اليها تحدث .. وفتح احياها عينيها
على اناسها .. اعجابا .. بتعلقاتها ..
.. تشيبتها .. لكن نظراته لم تكن
تستقر طويلا على وجهها او في عينيها
فقد كانت تقف .. او تهرب .. الى
وجوه الزائرين العيينة .. لكنها .. هي
لم تكن ترى الذي .. تراه .. وولدت
تطارد الشاعر الشاب الجميل ..

والايام الدراسية الغصص ما زالت في
يدانها .. ان تسع لاحادها .. على
قرب تطغى .. تريد ان تطول الايام ..
وتطول اللهفة .. لتكون حلوة الانتلاك
في ذروتها ..

لكن الزوايق تبدل سريعا .. وهي
ان تهملها .. وان تهمل القراءة ..
ستبقى عليها قبل الفراق الوشيك ..
فلتلق في لغة من الزوايق ..

لكن الزوايق تبدل سريعا .. وهي
ان تهملها .. وان تهمل القراءة ..
ستبقى عليها قبل الفراق الوشيك ..
فلتلق في لغة من الزوايق ..

لكن الزوايق تبدل سريعا .. وهي
ان تهملها .. وان تهمل القراءة ..
ستبقى عليها قبل الفراق الوشيك ..
فلتلق في لغة من الزوايق ..

لكن الزوايق تبدل سريعا .. وهي
ان تهملها .. وان تهمل القراءة ..
ستبقى عليها قبل الفراق الوشيك ..
فلتلق في لغة من الزوايق ..

على الدرب

شعر : ضياء الدين الشريف

من ديوان عنايقه من شعر
اقول لاصحابي وقد سار ركهم
ولا خلت من ساكنها الشغل
البي ودعني فكفته محاجري

ومن لي بدع في المحاجر مليل
وحلم قلبي لا يزال بركم
واني يحط الركب فاقبل
وحسبي اقول اليوم اني احكم

وطيفكم ما عشت في العين فاني
وان كان دهري اليوم صعبا سؤالا
فلي في جموح النفس ما انا سأل
ولي امنيات لا تزال تهزني

وتدفعني للمجد والجدد
عرفت الليالي واخبرت حولها
وما ولدت بالشمس انما
وحاربي دهري بكل مربة

وعارضني في كل شي اسأل
وعشت مع الصبر الذي هو صاحبي
وبت مع الشعر الذي لا يأسل
وشيدت بيتا شاعريا عماده

على قمة الجوزاء من ذا يطول
وادخلت فيه كل غال ونادر
وتشير اليه بالبنان الطافل
وحليته بالصدر عقدا مذهبا

وجملته بالدر والسعد واسل
عليه نفوس الطالين مريضة
ومنه بطون الكاشحين جالس
وكم يشاربون الرقاب بلهفة

اليه .. وكل بالحقيقة ذاهل
اقول لهم والله ماذا بدت
ولكن ربي بالشيئة فاعسل
فمن ذا يرد الطير عن وكنايتها

ومن ذا يرد القيث والقيث هائل
فان عشت في دنيا الخيال فاني
لاقي بدياه الذي انا اسأل
هناك بعيدا عن حقود وجاهل

تقصيه عني القداة الجاهل
واعرف كنه الناس والناس بعضهم
يخيل حقود بالورى كم يقاتل
واخر في اكل الحرام متيسم

وتغنى قبائح الوجوه الفلال
ومنهم دعاة الخير في كل بقعة
منار .. يتادي بالهابة فافسل
ولكن متى الاموات ايقظها النثار

وكم جن في ارض المجاني عاقيل
كتبت اليكم مع فؤادي رسالة
تذكركم فيها القداة الرسائل
فان عشت كانت نعمة من ودانا

وان مت عاشت في الخلود تقاتل
اسير على النور الذي هو رائدي
وغيري يشي والقلام جلال
حملت كتاب الله بين جوانحي

وكل كلام ما خلا الله باطل
كتاب حوى در الحقائق بحره
وبلغ قول فيه بالله كامل
لكن ترك الافكار حري بآيه

اوخرنا حارت به والاوائل
واشعلته في الليل شمسا مضية
وحولت جسم الليل صبا يخال
فكان على درب الحقيقة مشلا

وافضت متاهات الدروب للخال
البريد الادبي

البريد الادبي



مسابقة الأنباء الفنية

رقم - ١٢٠ -

بأشراف : عيسى حريز

أعد مسابقة اليوم صديق المسابقة سعيد محمد سحر الطريفي من خان يونس

ما هو اسم أول فيلم مثلت فيه سعاد حسني ومن الممثل الذي اشترك معها في ذلك الفيلم ؟

حل وتناج المسابقة رقم - ١١٨ -

الحل الصحيح : -

الشيقتان هما هدى سلطان ، وهند عامر

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : -

- ١ - فتي محمد ابو شمالة - خان يونس - مدرسة خان يونس للبنين
- ٢ - وليد ابراهيم الموقت - اريحا - فتن قصر هشام
- ٣ - وفاء سيد جليانة - الرمثي - شارع الطيب - منزل رقم ١١
- ٤ - زياد عز الدين الهمني - القدس - وادي الجوز - مبنى ١١
- ٥ - سحر امين ابيس - نابلس - حويلات امين ابيس
- ٦ - رجا محمد التوتو - غزة - شارع الصلح
- ٧ - صبيحة محسن كساب - خان يونس - بيوت سينا
- ٨ - عاتكة وديان الموصي - اللب - شارع حسني نوره
- ٩ - تيسر مصطفى نصار - طرمان - شارع ب - ١٦٩٥٠
- ١٠ - سوزان عزيز خشيون - حيفا - شارع ليساير ١٦
- ١١ - جلال كمال ياسين - شفا عمرو
- ١٢ - وليد علي ملا - بيركا - الجليل الغربي

ملاحظات المشرع على المسابقة وركن التعارف

- ١ - الى الاخ ابراهيم عيسى الفارسي خان يونس - والاخي نوريه مخيم من دفع - لم تشكرهم مع اصحاب الطول
- ٢ - لعم ارسامكو كويون لاساقه
- ٣ - الى الاخ يوسف الزيداني من دفع - لقد تشكرنا امك
- ٤ - ركن التعارف في عدد يوم الجمعة ٣٠-١٩٧٢
- ٥ - جميع المسابقات التي وسلتها للاسبوع المثلث في
- ٦ - للشر بستانه السابقين التالية اصحابها وبشتر ليا
- ٧ - عبد العاني - ناهد علي دولة

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت ليمان التيجي

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجايتها لترية مجانب

جائزة كوافر نوال صليبا غزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت للبا الضري

يرجى منها مراجعة كوافر نوال صليبا وجايتها لترية وفصه مجانب

اصحاب الطول الصحية

- القاضي - مازن كاشوريان - موسى كاشوريان - جنة ابو سرك
 تلك ابو غوش - معن القلق - فايز عبد الطيب - سحر ريز
 ابو كلف - عماد اسعيد - زياد الهمني - عاتكة حريزي
 حريزي - ريم الله - رمضان الم - محمد حديد - نوال جاني
 محمد المصري - جلال الحلاق - محسن حسان - نادر موي
 الحلو - وليد الموقت - بيت لم - حنا نصار - عكا - قزاق
 عديلي فريان - موزة فسيان - نابلس - غازي ابو فزاة
 حيدر - خالد خضر - ساجح العاصي - ايمان التيجي - سحر ابي
 سعاد العتيه - عبد الحليم خياط - ميمر مصطفى - فادية الكرك
 حلي - الرملة - جانيه الصوصو - ناديا طري - جين - حسان
 الناصرة - الياس قيس - امين ابو طه - خليل مسلم - الرام
 عثمان ابو خضر - تيسر صفدي - تاي فريز - اسحاق ابي
 موده - كمال ابو تايه - زهير ابو زيد - الياس مفر - جب
 سوزان خشيون - بادية نسم - جت - اكرم خلف - الف
 مهدي عبد الكتي - بيركا - نديم سلاله - وليد ملا - ق
 سامي كويين - يفا محمد الزيد - ترشيتا - كمال جكي
 زيل نصار - كمال نصار - مكرم شوايه - الجديده
 المار - شوقي خوي - علي فوري - شفا عمرو - ج
 سليط - معزود عثمان - فياض حوس - ام القم - م
 اللد - سهام حيتي - عائده الموصي - الرش
 انصاف جليانه - نور الدين ادم - احمد رضوان - رشيد
 عي الرحمن عروج - حاتم الخليلي - اسماعيل بدوي - رشيد
 تولكرم - نورهان مسعود - سامي موي - عبد الفتاح
 ملك سمارة - عاتق عيسى - طاهر حنين - احمد التاس
 الطيف - زيار كطاي - هد ابوشرقه - دير الباع
 فطير - رجب - يوسف الزيداني - فيصل شمت - خليل
 كطه - غزة - ليا الضري - ابراهيم الشفي - برات
 محمد بلد الدين - فاطمة راضي - رجا التوتو - صالح
 لندوخ - خان يونس - محمد ابوسه - فتي ابو شام
 الطريفي - صبيحة كساب

شروط المسابقة

- ١ - ترق الحلول مع القسيه المشبه اذنه - وتك
 مسابقة الانباء الفنية - مع رقم المسابقة - ١٢٠ -
- ٢ - آخر موعد لقبول الاجوبه هو يوم الاربعاء القادم
- ٣ - نشر حلول المسابقة وتناجها مرة كل اسبوعين في

قسمة رقم - ١٢٠ -

العنوان الكامل

الاسم الكامل

الاسم

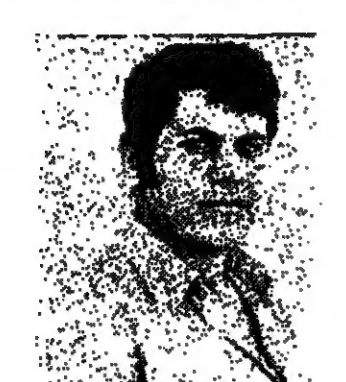
الاسم

الاسم

يوسف طر مطرب جدير بالاهتمام

بقلم : ابو اديب

سلم نواف يقولان : صوت يوسف طر صوت عظيم فاشا على مثله .. صوت قتي وقوي وفوق قديبات مرنة يستلج ان يملو به ويستلج ان يهبط في فريارات عتيقة .. صوت صافي ، تلم في نهايتها اين يشع يوسف قتمه في مشمار الفناء واين يضع احبائه في هذه الفئات الرجولية التي وضع اسمها الصديقة مطربو لبنان كصافي وشمس الدين



يوسف طر

ويوسف طر من جني يتشحن العود لكن لا هذا ولا ذاك ، لم تستمع الى يوسف طر لا في الاذاعة ولم تتشاهد على الشاشة الصغيرة .. ولنا في حبه : - طولة الروح مليحة - وقال اخرون : - طولة الروح يتفلق الروح - وهذا انما انما لآخرين تفلق من افن صديقي مدير الريمج الموسيقي في طر الاذاعة الاسرائيلية الاستاذ اسحق ابو الفز : - يله يا اخي خف مروتك - وهذا نرك بيتنا في الناصرة لساح هذا الصوت وتلكه العديد من التماثل الفنية التي تربت الفنانين بالاذاعة

وتنوع تعلم ان الصديق - ابو الفز - انسان يقدر المسؤولية وله مخلص عمله ويركزه ولجهم - الفنانين للتصل به ، وللايد من ان يلي صوتنا ويقل علينا بنفسه .. ويضع للاذاعات الفنية ويصعد بهما لتيه ويؤيد الله سيقلها .. ونحن بانتظاره بقدر الزيادة ، ونحن الى ذلك العن يجب ان نستمع الى اقواله فتيانا وان نأخذ شكواهم وتعلمهم بعين الاعتبار ويروحوا بجمالية ومخلصة

عذرت لند ان الطرب يوسف طر طار شام ، احد ان يقول لي : - انك تستلج بسلطانه لقب مطرب - فتي الحده بان يضع يوسف طر في امتحان صوتي ، ويضع افن التواضع في امتحان صديقي

ثم هناك راي عام وهناك راي خاص ايضا .. الذي احترم كثيرا راي الفنانين الذين يعيشون بيتنا عارف الكمان المعروف يوسف الطرش والي جليانه عازف الكمان المعروف ايضا

وماذا تترجون ؟

- نترج ان نلج فتيانا الشعبية النصاروية والسبع في برنامج ثابت ، فالكثيرون في خارج الحدود الاسرائيلية يتشحنون ان يستمعوا الى اغانيهم هذه .. نحن نعلم ان برنامج صفيقة تروح ، كان دائما النصاروي احد شباب نجيحه ، ولنا قالا لنا حين كنا نخرج في الاعياد ونحن التمت طريق الفلقة مزديوتا يا جماعة من ملاغاني الحلوة

ولدت يوسف طر : لند الى حاجتك ، كذا لا تتصل بالاذاعة شخصيا : قال يوسف : كان لي اتصال ، السيد ادوار خليل نائب مني تسجيلات لستهميا المسؤولين

- وهل يمشي بهذه التسجيلات ؟ - كلا اننا مفسر مثل حلم الفلقة ، الصوت هو المطلوب ، والافضل ان آتني الاسماع صوتي في الاذاعة - ان الفرق المحلية لا دور لها في الاذاعة ، ولا بد لي من ان اتي بمرفقة فرقة الاذاعة والافضل ان امثل امامها من البداية لا ان اكلف المعلقين بما لا طاق لهم منه ، وفرقتنا في الناصرة لا تستطيع ان تقبل مهمة بهذا الشكل .. مجرد وسقة صغيرة ، مجرد حسنة يتناولونها .. تسجيل بتناسية ، يلاخ منها التزوير البير - للتغلب كرامة ، وهذا لا احب ان امسرها بتسجيلات تجريبية تقف امام مسؤولين موقف الرضا للسبق ..

ومانا تريد يا اخي ، للاذاعة فرقة ، والاذاعة تسجل لفرقتي الاستاذين عديني شكري وحكمت شاعين ، وهذا هي سبينا بفرقة الاستاذ يوسف الطرش

عليك ان تستمع الى تدرات مؤلدة ، الحصة الكبيرة هي لفرقة الفز .. والحصة الصغيرة للفترتين صغتي وحكمت ، اما الفل فليست له حصة ..

واستمع الى المزيد من غناء يوسف طر والي المزيد من تدراته ، وتوسعه ان نقل آراءه الى اذن مسؤولين وهذا انما فعل .. رجا ان تلامي هذه مشكلة افنا صافية واحتياها خليا بفتنا

الفاتون في الناصرة يجيرون ان يلتحقوا بابي المز - مدير الريمج الموسيقي - وهم يدعوونه الى الناصرة .. حصة الفنانين المحليين في الاذاعة والتلفزيون لا تكفيهم يطالبون بفرقة لاقه ..

صوت ، لفت انتباهنا في حفلة تارز التماثل التي سجلتها الاذاعة قبل اكثر من شهرين .. قلنا يومها : هذا صوت جدير بالاهتمام ولابد ان يلت اسماع المسؤولين في الاذاعة .. وهذا به يقربنا في الراديو ، وهذا به اعلنا على شاشة التلفزيون

لكن لا هذا ولا ذاك ، لم تستمع الى يوسف طر لا في الاذاعة ولم تتشاهد على الشاشة الصغيرة .. ولنا في حبه : - طولة الروح مليحة - وقال اخرون : - طولة الروح يتفلق الروح - وهذا انما انما لآخرين تفلق من افن صديقي مدير الريمج الموسيقي في طر الاذاعة الاسرائيلية الاستاذ اسحق ابو الفز : - يله يا اخي خف مروتك - وهذا نرك بيتنا في الناصرة لساح هذا الصوت وتلكه العديد من التماثل الفنية التي تربت الفنانين بالاذاعة

وتنوع تعلم ان الصديق - ابو الفز - انسان يقدر المسؤولية وله مخلص عمله ويركزه ولجهم - الفنانين للتصل به ، وللايد من ان يلي صوتنا ويقل علينا بنفسه .. ويضع للاذاعات الفنية ويصعد بهما لتيه ويؤيد الله سيقلها .. ونحن بانتظاره بقدر الزيادة ، ونحن الى ذلك العن يجب ان نستمع الى اقواله فتيانا وان نأخذ شكواهم وتعلمهم بعين الاعتبار ويروحوا بجمالية ومخلصة

عذرت لند ان الطرب يوسف طر طار شام ، احد ان يقول لي : - انك تستلج بسلطانه لقب مطرب - فتي الحده بان يضع يوسف طر في امتحان صوتي ، ويضع افن التواضع في امتحان صديقي

ثم هناك راي عام وهناك راي خاص ايضا .. الذي احترم كثيرا راي الفنانين الذين يعيشون بيتنا عارف الكمان المعروف يوسف الطرش والي جليانه عازف الكمان المعروف ايضا

وماذا تترجون ؟

- نترج ان نلج فتيانا الشعبية النصاروية والسبع في برنامج ثابت ، فالكثيرون في خارج الحدود الاسرائيلية يتشحنون ان يستمعوا الى اغانيهم هذه .. نحن نعلم ان برنامج صفيقة تروح ، كان دائما النصاروي احد شباب نجيحه ، ولنا قالا لنا حين كنا نخرج في الاعياد ونحن التمت طريق الفلقة مزديوتا يا جماعة من ملاغاني الحلوة

ولدت يوسف طر : لند الى حاجتك ، كذا لا تتصل بالاذاعة شخصيا : قال يوسف : كان لي اتصال ، السيد ادوار خليل نائب مني تسجيلات لستهميا المسؤولين

- وهل يمشي بهذه التسجيلات ؟ - كلا اننا مفسر مثل حلم الفلقة ، الصوت هو المطلوب ، والافضل ان آتني الاسماع صوتي في الاذاعة - ان الفرق المحلية لا دور لها في الاذاعة ، ولا بد لي من ان اتي بمرفقة فرقة الاذاعة والافضل ان امثل امامها من البداية لا ان اكلف المعلقين بما لا طاق لهم منه ، وفرقتنا في الناصرة لا تستطيع ان تقبل مهمة بهذا الشكل .. مجرد وسقة صغيرة ، مجرد حسنة يتناولونها .. تسجيل بتناسية ، يلاخ منها التزوير البير - للتغلب كرامة ، وهذا لا احب ان امسرها بتسجيلات تجريبية تقف امام مسؤولين موقف الرضا للسبق ..

ومانا تريد يا اخي ، للاذاعة فرقة ، والاذاعة تسجل لفرقتي الاستاذين عديني شكري وحكمت شاعين ، وهذا هي سبينا بفرقة الاستاذ يوسف الطرش

عليك ان تستمع الى تدرات مؤلدة ، الحصة الكبيرة هي لفرقة الفز .. والحصة الصغيرة للفترتين صغتي وحكمت ، اما الفل فليست له حصة ..

واستمع الى المزيد من غناء يوسف طر والي المزيد من تدراته ، وتوسعه ان نقل آراءه الى اذن مسؤولين وهذا انما فعل .. رجا ان تلامي هذه مشكلة افنا صافية واحتياها خليا بفتنا

اغنية غربية جديدة عندما يحب الرجل فتاة

للمطرب الأمريكي بريس سيلج
 عندما يحب الرجل فتاة
 يمكنه ان يتحول العالم الى الافضل
 خاصة كل ما يحيط به
 انه حب اعمى يري عين الحب
 اللعامة جمالا والخطا صوابا
 عندما يحب الرجل فتاة

فانه يقضي يومه محاولا ان يحقق كل رغباته
 يتعد عن جميع اصدقائه
 ينغم في الغلا تحت الامطار
 عندما يحب الرجل فتاة
 سيعطيها كل شي في الوجود
 محاولا الاحتفاظ بها ... الاحتفاظ بها ليجها
 يا صغرتي .. من فضلك علميني برفق
 عندما يحب الرجل فتاة

فانه يحبها من اعماقه .. من روحه
 قد تودي به الى مأساة اذا ما استهترت بحبه
 انه اخر من يعلم
 عن الحب قد لا تصدق
 عندما يحب الرجل فتاة
 انه يعاملها احسن معاملة
 يبعد عنها الخطا ... الاذي ... الاسي ..

عندما يحب الرجل فتاة
 ويعلم تماما متى جها له
 فانك يا صغرتي .. صغرتي .. صغرتي انت
 الفتاة الصحيحة
 عندما يحب الرجل فتاة

اغنية غربية جديدة

ان كنت حبيبي

شعر : نزار قباني - لحن : محمد الموجي - غناء : نجاة

ان كنت حبيبي
 ساعدني ، كي ارحل عنك
 ان كنت طيبي
 ساعدني ، كي اشفي منك
 لو اني اعرف ان الحب خطير جدا ..
 ما احببت

لو اني اعرف ان البحر عميق جدا ..
 ما ابجرت

لو اني اعرف خاتمتي ..
 ما كنت بدأت

اشقت اليك .. علمتي الا اشتاق
 علمتي كيف اقصف جلود هواك .. من الاعماق

علمتي كيف تموت النملة .. من الاحقاد
 علمتي كيف اوزع عليك .. وانجو من سيف الاشواق

فانا من يملك باقية .. ككتاب مقطوع الاوراق

فهد بلان يتزوج للمرة الرابعة والعروس من المكسيك

القادم من بلاد الامريكان - نعم - !! وكان القيد مضطرا الى النتيجة سلفا .. ورحل بلان الى فنزويلا ، بعد ان ترك قلبه في المكسيك ، وانتظر باغ المير من تنهيه الجوة الفنية التي كان يرتكبا بها مع سبيرة توفيق !! وكان يجلس في غرفة كل مساء ينتظر الكاتبة التلفزيونية من المكسيك !! وعندما تتصل لفة الكلام لان ذات اليوم التزوق تجل لفة الكلام تحمل التهنيتات والتواضعات محصل المكسيك !! عديك .. لظوب في هواك .. وذاب فهد بلان في هوى ايتة المليونير المقرب فلا .. وكان الى المكسيك عاتية ، حيث تم الزواج في حفلة فخمة حضرها جميع افراد العائلة القادمة من بلاد الامريكان - نعم - !!

ركن التعارف

الاسم - العيد شعبان السحاته شعبان الرباب
 العنوان - العرش الشارع العام مرطبات زهير الف
 الهواية - مطالعة القصص والمجلات القديمة والحديثة
 وكذلك اوى مراسلة الجتنين ومشاهدة الاقلام العربية

العمر - ٢٠ سنة

الاسم - عبد اللطيف جمال عمر

العنوان - مدرسة القاضية (الثانوية) - طولكرم

العمر - ١٧ سنة

الهواية - مراسلة الجتنين ، وتبادل الصور ، وجمع المناظر الطبيعية وجمع صور المثلث والمثلثات ومن انصار عبد الحليم حافظ وعفاف راضي

الاسم - ابراهيم عبلو الفزا

العمر - ١٨ عاما

الهواية - المراسلة وممارسة الالعاب الرياضية

العنوان - قطاع غزة - خان يونس - شارع عز الدين القسام

خليكو شاهدين

الغنية فاييزة احمد ومحمد سلطان تتنكب كاحسن اغنية غربية لسمام
 ١٩٧١
 في الاستفتاء السنوي الذي اجريته الاذاعة المصرية في مطلع عام ١٩٧٢ فازت اغنية - خليكو شاهدين - التي لحنها محمد سلطان وزوجته فاييزة احمد ، بلقب افضل اغنية غربية لعام ١٩٧١ حله ثاني سنة تقود اغنية فاييزة ومحمد بهذا اللقب - قبل سنة فازت اغنيتهما - احبه كثيرا - كأفضل اغنية غربية لعام ١٩٧٠ وقد علقت فاييزة على هذا الفوز بقولها :

- لانه حساس .. ولانه مخلص .. فان الالمان الطولة تخرج منه دائما .. وكان محمد سلطان قد لحن ثلاث اغنيات جديدة بينها الاغنية الفائزة - والغريب ان البغري الملكي قد تبا لفايزة وسلطان عندما قرا لهما الطالع في شهر رمضان هناك خطوة فنية عامة تتكررها في نهاية ١٩٧١ .. وانهما سيقتان نجاحا كبيرا يعمل فني مشترك .. ونصتقت النوبة .. ونصتقت فاييزة بالترتيب الذي سجلت عليه كسالم البغري وتسمعه لكل من يزورها ، ويقول سلطان ان حله في الاغنية الخسونة له ولذلك فهو متفان بها .. وقد استخدم الاورج لأول مرة بجملته ميلودي متحركة بعد ان كان كلاسيكيا وكذلك الجيتار الذي عزف كريشتمو مع الال كمان وصوت المطربة في مزيج واحد ..

ويؤكد سلطان انه ادخل الاورج منذ سنوات في اغنية ذلك المباس لخصم فاؤد وفي - يا حينا - لفايزة احمد .. ولول مرة يظهر فيها عازف الاورج جدي الصيني كانت مع فاييزة في اغنياتها الجديدة - المهم لم يكن هذا هو الغرض السعيد الوحيد الذي سمعه سلطان في مطلع العام الجديد - فقد عاد من بيروت بعد ان اتفق مع صباح على لحن ثلاث اغنيات جديدة لها ، واحدة لبنانية والاخرى مصرية - وكانت ملاجسة رقيقة من صباح عندما اتصلت به في الفندق وعلقت منه هذه الاغاني وارسلت له الاغاني التي سجلت الاغاني في طر .. سلطان مع خورشيد وجدي الصيني الى بيروت لتسجيل هناك وتقول فاييزة : ان صباح اكدت انها فتاة رقيقة وحساسة باهتمامها بالان سلطان وانها تبحث عن التطوير والقيمة بدون تحيز .. وكانت فاييزة سالت الى بيروت لزيارة امها المقيمة في عادت الى الاسكندرية لزيارة والديها التواوين اللذين يقبعان مع جدهما في الاسكندرية بصفة دائمة عارضتهما تقرا لانتهاها مع سلطان باعالمها الفنية ورحلاتها والخلاجات الخارج

دريد لحام يفضل المرأة القديمة
 دريد لحام ، الكوميدي السوري الطريف ، الذي استطاع ان يستقطب حوله الكثير من الميمات في الالام الكوميديا الطريفة ، حاج المرأة المصرية واتهمها بالفتور والدلال ، والشكوى التي ميمتها - البطر - وجا ، الالام على شكل رسالة وجهتها لزوجته عاتة على امواج الابري في اذاعة مباشرة من راديو دمشق ، قال فيها ان امه كانت امين وتسلم وتكوي وتطبخ على الصطب لشدة الشغف دون ان تتنمر من الهراق او تشكو من التعب - وقال ايضا ان بنت حله الالام لا تكف عن التكمي - والتيق - رغم كل ما وفرته لها المدينة الحديثة من تليفون تطلب اغراض البيت بواسته وغسالة اوتوماتيكية لا تحتاج الى الالام شفت زد تيج غسيلها بعد نصف ساعة نصف ناشف ، ومن ثم الكنتنة والمكواة والتلاجة والي اخر ما هناك من الطيات الضارية الحديثة .. وقد اثبتت الصيغة عاتة الباقي للذراع عن المرأة المصرية فكانت لسي رسالة مفتوحة وجهتها لزوجته :

انت تعجب امك حبا شديدا ، وهذا امر طبيعي ، ولكن حيك لاي الى الدرجة التي تعجبك عن حسنات المرأة المصرية يوح لي بانك مصاب بفتنة او ريب ..

اذ كيف تنسى الدور الذي تلعبه المرأة اليوم في حياة الرجل ؟ وكيف تنسى مشاركتها له في تربية اولادها ؟ وكيف تنسى تفهمها له وتعودها من مجرد قطعة اثاث الى كان انساني متشبع للناس قادر على المصادرة والمطالبة والاخذ والعطاء ؟ ان الرجل الذي لا يعرف الا ان يخذل دون ان يعطي هو انسان اناني ، والحياة التي تغلو من العطاء ، تقوم على الاخذ من قبل طرف واحد ، هي حياة مظرة خالية من اللذة - فلانك انانيا ايها العزيز دريد ، ولا تنكر لجليل المرأة المصرية ودورها الاكاديمي اسامد الرجل ، خاصة وان الجميع يعلم ان عاتة زوجة وام مثالية

ام كلثوم في فيلم تلفزيوني

تلفزيون القاهرة يستكمل الان انفايم التسجيلي الذي يعده محمد تيارك من سيدة الفناء العربي وطيرة النشيم ام كلثوم .. منذ كانت طفلة في قرنتها طماي الزاهية حتى تربعت على عرش الفناء العربي .. القسرة الاولى ستلخ فيها الصورة والسرور - اما القسرة الاخيرة فسنتري فيها ام كلثوم ذاتها .. ونسجم منها خال احاديثها الطلية الكثير عمن تاريخ حياتها الاولى ، ثم امجادها الحالية ورحلاتها خارج مصر - الفيلم مدته ٥٥ دقيقة ، ونخرجه انعام محمد علي

وقد فرغ الموسيقار محمد عيسه ازهاوب من تلحين الاغنية الجديدة لام كلثوم وهي من شعر ممدشفيق لند الذي سبق ان غنت له ام كلثوم - انت عمري ، ام حياتي - من تلحين عبد الوهاب - و - الحب كله من تلحين بلخ حدي ، مطلع الاغنية يقول :

يا ليلي عسرك ..

ما خلفت ميماد في عركه

ينتظر ان تشلو ثومة بالاذاعة لأول مرة في حفلة شهر نيسان القادم

صبي شقيق .. انتهى من اخراج اول الالام - التلاقي - الذي قام ببطولته محمود مرسى ومديحة كمال وعمر خورشيد - تلعب جلايس في الفيلم دور منقبة فرنسية تقم في حب محمود مرسى ..

احبك .. او لا احبك احببت ديوان صدر للشاعر محمود درويش في الاسبوع الماضي

قصائد حب على ربوات العالم السج - اخر ما انتجته المطابع للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي

الحب قدر - عنوان رواية جديدة التي صدرت في الاسبوع الماضي للكاتب الروائي ميمد التميم الصاوي

محمد سالم .. اتفق مع صباح قبل ان تقادر القاهرة بعد ان امضت فيها حفلة صغيرة على اخراج فيلم جديد - تلعب بطولته - يد فيلمس - ناز التار -



الأنباء

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير المسؤول

يعقوب عزمه

أصحاب الامتياز

جميع منشورات دار نشر الأنباء

إدارة التحرير والإدارة

شارع هاريس ٧ ريداء القدس

تلفون ٥٢٧٢٣٤

البرقيات: ص ٤٩٨

تصليح في مطابع دوكتا مهن

معاهدة صداقة بين روسيا والعراق يوم الاثنين

بغداد - يونايتد برس - وصل الى هنا ظهر امس السيد الكسي كوسيجين، رئيس الحكومة السوفياتية في زيارة للعراق اعتبرها العراقيون في بيروت على انها ذات مغزى كبير جدا بالنسبة للعلاقات بين الاتحاد السوفياتي والعالم العربي.

وذكرت مصادر سياسية في بغداد بان السيد كوسيجين قد وقع اتنا هذه الزيارة على معاهدة صداقة بين العراق والاتحاد السوفياتي تبرز العلاقات بين البلدين اللذين حسنا علاقتهما مؤخرا.

ويقول المراقبون في موسكو ان زيارة السيد كوسيجين لبغداد قد تبرز من مكانة العراق وطلبه لى اقامة اتحاد بين مصر وسوريا.

وفي نفس الوقت علم ان المسؤولين المصريين لا ينظرون ببح الرضا الى الخطوة التي يقوم بها الكرملين لتتبع مكانة حكام العراق - واعربت المصادر في القاهرة عن خشيتهما من ان تطف مصر مركزها المفضل في اطار العلاقات بين موسكو والعالم العربي.

وقد علم ان القوات الفيتنامية الشمالية قد احتلت قسما هاما من الطريق بين سايفون والحدود الكيويوية التي اغلقوها امس الاول.

وكان الرئيس الفيتنامي الجنوبي نغوين فان ثيو قد أعلن في خطاب لاذع بان كيان فيتنام الجنوبية يتعرض للخطر بسبب الهجوم الشيوعي.

ورفضت قيادة الاسطول الامريكي في سايفون التحريك على الانباء، الصلحة الامريكية والقائلة ان ١٥٠٠ من القنويات البرمائية الامريكية على استعداد للعمل في نطاق الاسطول السابع الذي يجهر في امتداد ساحل فيتنام الجنوبية - واعلان ياديو هانوي امس ان ١٠ طائرات امريكية قد اسقطت حتى الان.

استندت منهم شركات اسرائيلية، ان يتوجهوا فوراً الى الشرطة حتى يمكن التحقيق بالامر قبل ان يغادر السفير الاسرائيلي لوفندا.

هذا وقد تم توقيع بروتوكول يجل تفاصيل التعاون الاقتصادي والقسي بين رومانيا ومصر - وبموجب هذا البروتوكول تشترك رومانيا في تنفيذ عدد من مشاريع الاعمار في مصر - وتوصل ايضا الى اتفاق بين الاتحاد الاشتراكي العربي والحزب الشيوعي الروماني على تبادل الوفود على مستوى اللجنة المركزية.

اوغندا توافق - تمته استندت منهم شركات اسرائيلية، ان يتوجهوا فوراً الى الشرطة حتى يمكن التحقيق بالامر قبل ان يغادر السفير الاسرائيلي لوفندا.

هذا وقد تم توقيع بروتوكول يجل تفاصيل التعاون الاقتصادي والقسي بين رومانيا ومصر - وبموجب هذا البروتوكول تشترك رومانيا في تنفيذ عدد من مشاريع الاعمار في مصر - وتوصل ايضا الى اتفاق بين الاتحاد الاشتراكي العربي والحزب الشيوعي الروماني على تبادل الوفود على مستوى اللجنة المركزية.

اوغندا توافق - تمته استندت منهم شركات اسرائيلية، ان يتوجهوا فوراً الى الشرطة حتى يمكن التحقيق بالامر قبل ان يغادر السفير الاسرائيلي لوفندا.

السادات في المؤتمر الفلسطيني

تمتة المنشور على الصفحة الاولى -

نفس طريق شعب فلسطين وطريق شعب فلسطين هو طريق شعب مصر. كان تاريخنا مشتركا وكان مصيرنا متصلا. والقدارنا اليوم واحدة. وعلى الرئيس السادات يقول: واعتقد ان ما نواجهه اليوم هو ظرف لا نواجهه موقفا بالغ الصعوبة فحسب ولكننا نواجهه مع الموقف الصعب حملة نفسية تحاول ان تحقق في اعصابنا ما لم تستطع ان تحققه في ادبنا، حملة نفسية تحاول ان تشكك بالعربي في العربي والصديق في الصديق بل في الانسان في الانسان لذلك فاننا نرحب بهذه الفرصة لكي نتكلم معا فيما بواجهتنا ولكي نعيد التصديق والتأكيد مرة اخرى، فاني اريد ان اطرح امامكم التطلعات الآتية:

اولا - لكن جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

ثانيا - ان هذا الوطن المصري لن يسمح لي من كان بالتفريط في حقوق شعب فلسطين ان فلسطين ان

ثالثا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

رابعا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

خامسا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

سادسا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

سادسا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

سادسا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

سادسا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

سادسا - ان جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من طموحاتكم فحسب انا سوف قتال وانكم سوف تقاوتون لتتفرق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق.

ذلك، ونجد الوسائل التي يجب ان نتحرك من خلالها قد قررت قطع كل علاقاتنا مع اسرائيل.

رئيس واعضاء وموظفو المجلس التشريعي وسكان قرية كفر ياسيد يتقدمون باحر التعازي للحكومة وللشعب الاسرائيلي المرحوم

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

اورون

ارامل الذي يفعل كل شيء ينظف ويبيض البلاط الصيني والمخاض، طناجر الايبايل ومعادن اخرى.

يحتوي مادة خاصة لازالة جميع العشرات بصورة مطلقة.

انتاج جيد من صنع «شيمن» طبعا!

كور

صناعات معدنية م. حفا مشاريع هندسة فولكان - حفا مشاريع معدنية ومعامل معنية:

أ - بشراء مادة مقصودة بموجب مقياس او بموجب خطة

ب - قص اوتوماتيكي لصفائح سميكة مقولة

ج - جميع انواع الصفائح، زوايا، واشكال بحجم مختلف

المراجعة: مشاريع هندسة فولكان - حفا، خليج حفا

تلفون ٧٢٠٠٨٢ مع مدير قسم التصميمات

بيت الحكمة

ادارة بيت الكرمه تتقدم باحر التعازي الى رئيس الدولة والكنيست والاسرائيلي بوفاة المرحوم

رؤبين بركات

رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات

رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بركات

رئيس الكنيست للقيده الرحمة وللوليه الصبر والسليوان وانا لله وانا اليه راجعون